

P. N. F.

PRATO

O. N. D.

Dopolavoro Corale "G. MONACO,,**COMITATO FESTEGGIAMENTI****Domenica 31 Dicembre 1939-XVIII ad ore 21**

La Compagnia Filodrammatica "FERDINANDO PAOLIERI,, del Dopolavoro
Comun. di Impruneta, diretta dal Dott. A. BRACALONI e G. BONAFEDI
rappresenterà

La Modella

Commedia in 3 atti di A. TESTONI

P E R S O N A G G I

Pierina Gastaldi	JOLANDA NISTRI
Contessa Maria Bertoli	LUISA RAJMONDI
Marchesa Antonina Frangeri	INES TORTEROLO
Giuseppina	MARIA ANDREONI
Il Barone Ludovico Ippoliti	ALBERTO BRACALONI
Il Marchese Paolo Frangeri	OTELLO TORSELLINI
Il Dott. Giorgio Fretti	GIANNI LOTTI
Vittorio Corvero	SIRO BONCOMPAGNI
Il Comm. C. Cospi	DINO VENTURINI
Il Conte Enrico Foneschi	LUCIANO GATTAI
Antonio	ROBERTO FRANGI

A Firenze - Oggi

Dir. Artistica di A. BRACALONI — Messa in scena G. BONAFEDI

Lunedì 1 Gennaio 1940-XVIII ad ore 21

La Compagnia Filodrammatica "FERDINANDO PAOLIERI,, del Dop. Com.
Impruneta, diretta da A. BRACALONI e G. BONAFEDI
rappresenterà

**Quell' uom dal
fiero aspetto....**

Commedia brillantissima in 3 atti di E. CAGLIERI

P E R S O N A G G I

Romano Lorenzi	SIRO BONCOMPAGNI
Gino Vannini	OTELLO TORSELLINI
Amos Vannini	GUIDO BONAFEDI
Aristide Barabesi	FERRUCCIO BINDI
Angiolina	JOLANDA NISTRI
Marcella	EMMA LANDI
Palmira	LUISA RAIMONDI
Fosca	MARIA ANDREONI
Pietro	DINO VENTURINI

In campagna — In autunno — Oggi

Direz. Artistica A. BRACALONI — Messa in scena G. BONAFEDI

NUOVA PER QUESTE SCENE

PRENOTAZIONI. — Le prenotazioni si ricevono presso la Segreteria del Dopolavoro,
Giovedì, Venerdì e Sabato dalle ore 21 alle ore 22,30 e nei giorni di spettacolo dalle
ore 11 alle 12,30 e dalle 17 all'ora della rappresentazione.

Nei due giorni di spettacolo, ad ore 16:

GRANDI FESTE DI BALLO

(PER SOCR E FAMIGLIE)

ORCHESTRA "GIUBBE AZZURRE,,

Accurato servizio di Caffè

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "L'Espresso".

Continuation of the handwritten text, appearing as a subtitle or introductory paragraph.

Handwritten text, likely the beginning of the main article or a section header.

Handwritten text, continuing the narrative or list of items.

Handwritten text, possibly a transition or a new section.

Handwritten text, continuing the main body of the document.

Handwritten text, appearing as a section header or a significant part of the text.

Handwritten text, continuing the document's content.

Handwritten text, possibly a concluding paragraph or a signature.

Handwritten text, appearing as a footer or additional notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a final note.